



EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024, DE 18 DE ABRIL DE 2024
FOMENTO À EXECUÇÃO E PREMIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS
GUARACI | LEI PAULO GUSTAVO

ANEXO XVI - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Apresentação de canto coral (As curvas da vida)

Nome do agente cultural proponente: MARIA EDUARDA DE SOUZA CRUZ

Nº do Termo de Execução Cultural 04

Vigência do projeto: 31/04/2024 a 31/12/2024

Valor repassado para o projeto: R\$2.000,00

Data de entrega desse relatório: 06/08/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Foi feita uma apresentação de canto coral em praça pública no distrito de Bentópolis, alcançando o objetivo de levar a cultura musical a população em geral independente da classe social.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
 Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
 Uma parte das ações planejadas não foi feita.
 As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Foram feitos vários ensaios para apresentação, a mesma foi realizada no distrito de Bentópolis na data de 30 de abril de 2025 as 19:30. Inicialmente se cogitou que a apresentação seria em Guaraci no Centro Cultural Mario Lago, porém a Secretaria de Cultura decidiu-se por mudá-la para o distrito de Bentópolis.



2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 Realização de uma única apresentação de música, com a temática que for direcionada pela Secretaria Municipal de Cultura, trazendo uma vitalidade cultural para população de socialização através da música.

◦ OBSERVAÇÃO DA META 1: A META FOI TOTALMENTE CUMPRIDA

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música



() Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

ATRAVÉS DE REGISTROS FEITOS E PUBLICADOS NA PAGINA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

APRESENTAÇÃO ÚNICA DE MÚSICA DE CANTO CORAL

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- () Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- () Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- (X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

POR SE TRATAR DE UM EVENTO DE GRANDE FLUXO, FOI REALIZADA UMA CONTAGEM VISUAL DO PÚBLICO AO LONGO DO EVENTO, COM ESTIMATIVAS A CADA INTERVALO DE 30 MINUTOS GARANTINDO UMA MÉDIA DE PARTICIPANTES EM TORNO DE 240 PESSOAS.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

8

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.



5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função projeto	no	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Maria Eduarda de Souza Cruz	Cantora		123456789101	Não	Não	Não
Leticia Alessandra de Souza Cruz	Cantora		08322055919	Não	Não	Não
Gabrielly K. Gomes K	Cantora		11858999952	Não	Não	Não
Brenda Mariane F	Cantora		11414603940	Não	Não	Não
Ronaldo Tavares	Cantor		12388601924	Não	Não	Não
keren Alexandre	Cantora		11348931261	Não	Não	Não
Fernanda Angelica dos Reis	Cantora		06270841925	Não	Não	Não
Matheus Roberto K	Cantor		10042250919	Não	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube



-
- Instagram / IGTV
 - Facebook
 - TikTok
 - Google Meet, Zoom etc.
 - Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

BENTÓPOLIS

6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: _____



6.8 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):

6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: _____

6.11 Onde o projeto foi realizado?



Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros _____

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):

6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: _____

6.14 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.



Prefeitura Municipal de
Guaraci

Projetando o futuro e trabalhando por todos.

GESTÃO 2021-2024

-
- () Espaço cultural independente.
 - () Escola.
 - () Praça.
 - () Rua.
 - () Parque.
 - () Outros _____

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

DIVULGADO ATRAVES DO INSTAGRAM DA PROPONENTE E DOS INTEGRANTES DO CORAL ASSIM COMO DA CULTURA MUNICIPAL

8. CONTRAPARTIDA

OS INGRESSOS PARA A APRESENTAÇÃO FORAM GRATUITOS E ACONTECEU RODA DE CONVERSA COM OS PARTICIPANTES APÓS A APRESENTAÇÃO PARA TIRAR DÚVIDAS E CURIOSIDADES.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.



Prefeitura Municipal de Guaraci

Projetando o futuro e trabalhando por todos.

GESTÃO 2021-2024



Marcado

duda_souzacruz



guaraci_cultura e outras 2 pessoas



Posts

guaraci_cultura



guaraci_cultura e outras 2 pessoas





Prefeitura Municipal de **Guaraci**

Projetando o futuro e trabalhando por todos.

GESTÃO 2021-2024





Prefeitura Municipal de
Guaraci

Projetando o futuro e trabalhando por todos.

GESTÃO 2021-2024

Maria Eduarda de Souza Cruz

Assinatura do Agente Cultural Proponente