



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 005/2024  
FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS  
GUARACI | LEI PAULO GUSTAVO**

**ANEXO VIII - RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

**1. DADOS DO PROJETO**

Nome do projeto: DANÇA PARA TODOS, BALLEt EM MOVIMENTO

Nome do agente cultural proponente: DANIEL RUBIRA

Nº do Termo de Execução Cultural: 02

Vigência do projeto: 31/04/2024 a 31/12/2024

Valor repassado para o projeto: 6.832,93

Data de entrega desse relatório: 07/08/2025

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1. Resumo:**

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

O evento obteve excelente aceitação por parte dos estudantes e educadores, reforçando a importância da continuidade de ações culturais financiadas por políticas públicas como a Lei Paulo Gustavo, que garantem o fortalecimento da cultura local e a formação de plateias.

A apresentação contou com um repertório cuidadosamente preparado, envolvendo técnicas clássicas e contemporâneas, proporcionando aos estudantes uma experiência estética e educativa única. A atividade teve como principal objetivo sensibilizar o público jovem para as artes cênicas, incentivando a apreciação cultural e o desenvolvimento do senso crítico e artístico.

**2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

- ( X ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  
( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.3. Ações desenvolvidas**



Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

O projeto foi executado como planejado, cumprindo todas as expectativas.

No dia 22/04/2025 no centro cultural Mário Lago às 19h30, tendo um bom resultado e comentários positivos dos presentes que apreciaram as apresentações de ballet clássico com o espetáculo GRAND PAS DE DEUX DE LE CARSAIRE .

## 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1: O objetivo principal é levar a arte e cultura para o público em geral, trazendo a arte em suas diversas formas.
  - OBSERVAÇÃO DA META 1: Através dos recursos da Lei Paulo Gustavo, o município de Guaraci-PR promoveu uma apresentação especial de balé direcionada a jovens e adolescentes da rede pública de ensino. O espetáculo foi realizado como ação de democratização do acesso à cultura e valorização das expressões artísticas no município.

## 3. PRODUTOS GERADOS

### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

#### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo



- ( ) Artesanato
- ( ) Obras
- ( ) Espetáculo
- ( ) Show musical
- ( ) Site
- ( ) Música
- ( ) Outros: \_\_\_\_\_

### 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: INSTAGRAM @GUARACI\_CULTURA

### 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

A atividade teve como principal objetivo sensibilizar o público jovem para as artes cênicas, incentivando a apreciação cultural e o desenvolvimento do senso crítico e artístico, e também trouxemos novos alunos para as atividades do centro cultural Mário Iago.

#### 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- ( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (x ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- ( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- ( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- ( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- ( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- ( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

### 4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Esteve presente aproximadamente 208 alunos da rede pública, e moradores no geral.



## 5. EQUIPE DO PROJETO

### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

03

### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim ( x ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
DANIEL RUBIRA	CRIADOR DO PROJETO	28871752/0001-47	NAO	NAO	NAO
IBSEN DA SILVA RIBEIRO	PRODUÇÃO DO EVENTO	12042213918	NAO	NAO	NAO
DANILO ELIAS DE DEUS	ARTISTA	11448773938	NAO	NAO	NAO

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

( X ) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):



---

## 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: \_\_\_\_\_

## 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

## 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):**

## 6.5 Em que município o projeto aconteceu?

GUARACI

## 6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).



---

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

( ) Outros: \_\_\_\_\_

### **6.8 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

( X ) Equipamento cultural público municipal.

( ) Equipamento cultural público estadual.

( ) Espaço cultural independente.

( ) Escola.

( ) Praça.

( ) Rua.

( ) Parque.

( ) Outros

**No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):**

### **6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?**

### **6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

( X ) Zona urbana central.

( ) Zona urbana periférica.

( ) Zona rural.

( ) Área de vulnerabilidade social.

( ) Unidades habitacionais.

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

( ) Outros: \_\_\_\_\_



### 6.11 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros \_\_\_\_\_

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):

### 6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?

### 6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: \_\_\_\_\_

### 6.14 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.



- ( ) Equipamento cultural público estadual.
- ( ) Espaço cultural independente.
- ( ) Escola.
- ( ) Praça.
- ( ) Rua.
- ( ) Parque.
- ( ) Outros \_\_\_\_\_

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no instagram e demais redes sociais do município de Guaraci.

## 8. CONTRAPARTIDA

Vídeo do resultado do espetáculo e oficina gratuita de ballet.

## 9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

## 10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

<https://www.instagram.com/reel/DNERg1ISc7f/?igsh=MXVmeTNwcWM1d21sZg==>



# Prefeitura Municipal de **Guaraci**

Projetando o futuro e trabalhando por todos.

GESTÃO 2021-2024





Prefeitura Municipal de  
**Guaraci**

*Projetando o futuro e trabalhando por todos.*

GESTÃO 2021-2024

---

Assinatura do Agente Cultural

DANIEL RUBIRA